

PRÓLOGO

A full-page illustration of a humanoid robot with a metallic, blue-toned body. The robot has a human-like face with a neutral expression, looking slightly upwards. Its torso is covered in a complex, glowing blue pattern with a central circular emblem containing a Greek letter Phi (Φ). The robot's arms are extended downwards, and its hands are claw-like. It is standing inside a large, transparent cylindrical glass container. The background is a dark, industrial setting with various pipes, conduits, and structural elements, all illuminated with a cool blue light. The overall aesthetic is high-tech and cinematic.

**PROYECTO
77**

SHARIF LAIBE

CAPÍTULO 0

Prólogo

“Más allá del nirvana y la comprensión humana se manifestó lo inentendible, dando origen a la luz y su contracara.

Tanto la fuente oscura como la de la luz se expandieron creando universos y expresiones energéticas con el único fin de aprender y prevalecer.

En su búsqueda, ambas crearon entidades arquitectas que dieron vida a otras entidades capaces de moldear galaxias, dimensiones y realidades.

Las expresiones de vida surgieron a nivel energético (consciencia), a nivel astral (mente) y a nivel material (cuerpo), siendo extensiones de la fuente de luz y de oscuridad.

Dicha extensión es la chispa que permite la vida y la existencia simultánea. Lo que conocemos como espíritu.

La dualidad oscuridad y luz es un concepto espiritual y su rango recorre desde lo positivo hasta lo negativo. El bien y el mal no son conceptos espirituales, sino más bien religiosos y sociales.

La aceptación de la dualidad espiritual permite comprender cual es nuestro origen.

Cada ser es una extensión energética de una de estas fuentes”.

El relato que usted leerá a continuación es una de las historias más extraordinarias registradas por la humanidad.